

There are no translations available.

▣ **2013 m. Vilniuje atidaryti Dalios Dokšaitės įkurti Japonų kultūros namai. Nuo 1998 m. dailininkė vadovauja sumi-e ir kaligrafijos studijai „Tušo Kelias“.**

Dalia Dokšaitė: "Jau prieš dešimt metų man gimė mintis įsteigti Vilniuje Japonų kultūros židinį, kuris apvienytų visus besidominčius tolimosios Japonijos kultūra ir kur visi galėtų rasti profesionalių patarimų, bei praplėsti ir pagilinti savo žinias. Tikiu, kad šių namų veikla padės dar daugelį metų skatinti Lietuvos visuomenės domėjimąsi savo ir kitų Tolimųjų šalių kultūromis, įtrauks į savo veiklą ne vieną kartą ir kels mūsų kultūrinį lygį."

Dalia Dokšaitė - tapytoja, **Lietuvos dailininkų sąjungos** narė, Japonų sumi-e **SUMI-BI** sąjungos narė,
Lietuvos – Japonijos asociacijos
valdybos narė.

Po studijų Vilniaus dailės akademijoje dirbo dailininke Šiaulių dramos teatre, vėliau kituose Lietuvos teatruose, Lietuvos kino studijoje bei televizijoje. Vadovavo vaikų ir jaunimo dailės studijoms. Parodose dalyvauja nuo 1976 m.

Japonų kultūra pradėjo domėtis beveik prieš 30 metų, dar būdama Vilniaus dailės akademijos studente, o paskutiniuosius 20 metų išskirtinai paskyrė šiai šaliai. Nuo 1995 m. dirba sumi-e (tapyba tušu) technika ir kaligrafija. **Sumi-e (suibokuga)** – tai monochrominė arba jai artima tapyba ant ryžių popieriaus arba šilko švelniomis vandeniu atskie

stomis spalvomis.

Dailininkė dalyvauja parodose Japonijoje, Kinijoje, Taivanyje bei daugelyje Europos šalių, kur pelnė aukščiausius apdovanojimus. Lietuvoje ir užsienyje suruošė virš 20 sumi-e ir kaligrafijos personalinių parodų. Yra parengusi ne vieną tarptautinį projektą. Dalyvauja mokslinėse konferencijose, veda sumi-e ir kaligrafijos seminarus, skaito paskaitas, aktyviai dalyvauja radijo bei televizijos laidose, rašo straipsnius.



DALIOS DOKŠAITĖS SUMI-E PAVEIKSLAI

[widgetkit id=11]

